

## Aufgaben Jg. 10 Deutsch E-Kurs / Frau Wellnitz

Hallo, lieber E-Kurs,

leider bringt der Lockdown all unsere Planungen durcheinander. Wir schreiben deshalb die Deutscharbeit am Dienstag (12.01.2021) nach den Ferien.

In dieser Woche ist für euch Distanzunterricht! Das heißt, dass ihr einige Übungen für die Klassenarbeit verpflichtend in dieser Woche erledigen müsst! Andere Aufgaben sind zur weiteren Übung gedacht.

### Zur Vorbereitung und Übung:

AB vom Donnerstag	Komplette Übung zur Vorbereitung auf die Arbeit / Alle Teilaufgaben schriftlich bearbeiten <b>(verpflichtend!)</b>
Doppelklick S. 40/41	Grafiken erklären Alle Aufgaben durcharbeiten / für die Arbeit Aufgabe 5 ganz wichtig!!
Doppelklick S. 42 /43	Abschnitte eignen sich gut zur Inhaltszusammenfassung / ( <b>1 Abschnitt verpflichtend</b> ) <b>Frage zur Analyse: Erläutere</b> , warum es keine Alternative zum Handel mit Altkleidern gibt. Denke daran, erst im Text alles zu markieren, was zum Handel mit Altkleidern zu finden ist. <b>(verpflichtend)</b>
Doppelklick S. 44 - 46	Übung zur Textzusammenfassung

Die verpflichtenden Aufgaben werde ich am ersten Tag nach den Ferien einsammeln! (zählen mit zur Note!)

Bei Rückfragen könnt ihr mich diese Woche noch in der Schule telefonisch erreichen, ansonsten bitte folgende Mail-Adresse verwenden:

[maria.wellnitz@profilschuleluenen.de](mailto:maria.wellnitz@profilschuleluenen.de)

Viele Grüße und bleibt alle gesund!

Maria Wellnitz

**Englisch E-Kurs Frau Gebauer**

**→ schaut bitte auf die Homepage unter Jahrgang 10. Diese Aufgaben wurden außerhalb von dieser Datei veröffentlicht!**

**Englisch Grundkurs Frau Kusic, Aufgaben für das Distanzlernen**

**Wb. p. 28-31, all exercises**

### Sport Relief – a new British tradition

The British charity event, Sport Relief, has taken place every two years since 2002. Stars from sport, TV and music help to raise money<sup>1</sup> for people with problems or living in poverty in the UK and all around the world.

There's a special Sport Relief TV programme. It has comedy and music as well as short clips about the charities that Sport Relief helps. Famous people do funny sketches or try different sports.

How do they raise money? People who watch the TV programme phone and give money by credit card, or they send money later. Lots of people – famous or not – raise money by taking part in sponsored events<sup>2</sup> or races. Sport Relief has got bigger and bigger over the years, and now they usually raise over £50 million for charity!



British Prime Minister David Cameron runs a mile at a Sport Relief event in 2012.



Hula-hooping on Brighton Beach for Sport Relief 2012



Eddie Izzard ran 27 marathons in 27 days in South Africa in 2016.

One amazing man raised over £1 million himself. Actor and comedian Eddie Izzard ran 27 marathons in 27 days! A marathon is 42 km, so Eddie ran more than 1100 km – and all that in the heat of the South African sun.

Why 27? Out of respect for Nelson Mandela, who spent 27 years in prison during apartheid before he became South Africa's first black president.

Eddie's challenge was extremely hard. He suffered from pain, sickness, sunburn and heat stress. After only four days, his doctors became worried. They said he had to stop running for one day. This meant that Eddie now had to run two marathons on the last day. Impossible for most people, after 25 marathons – but Eddie did it.

Extremely tired, and with very sore feet, he spoke to an interviewer after the finish. "It's the hardest thing I've ever done," he said. He thanked everyone who had given money. "This was tough – so don't do it at home!" he joked, with a weak smile.

<sup>1</sup> raise money *Geld aufbringen*    <sup>2</sup> sponsored event *eine Veranstaltung, bei der die Teilnehmer/innen Geld für ein Projekt sammeln*  
<sup>3</sup> for charity *für gute Zwecke*

### 15 READING Sport Relief

a)  Read the text and find the right endings for the sentences.

1 \_\_\_ 2 \_\_\_ 3 \_\_\_ 4 \_\_\_ 5 \_\_\_ 6 \_\_\_ 7 \_\_\_ 8 \_\_\_

1	Sport Relief is on TV
2	Sport Relief makes a lot of money
3	On the TV programme, famous people do
4	Over time, Sport Relief
5	Eddie Izzard made
6	He ran over 1100 km
7	He was remembering Nelson Mandela, who
8	On the last day, Eddie

A	sports and comedy.
B	over £1 million for Sport Relief.
C	spent 27 years in prison.
D	in 27 days.
E	every second year.
F	ran over 80 km.
G	for charity.
H	has grown in size.

b) Answer these questions about the text. Write notes.

1 What is Sport Relief?

\_\_\_\_\_

2 How can people give money while they watch the TV programme?

\_\_\_\_\_

3 How much money does Sport Relief usually make?

\_\_\_\_\_

4 Where did Eddie Izzard run his marathons?

\_\_\_\_\_

5 Who was Nelson Mandela?

\_\_\_\_\_

6 Why did Eddie run two marathons on the 27th day?

\_\_\_\_\_

▶ SB p. 40

### 16 WRITING Making a difference

Write about something you would like to do to help other people or your local area.

Write about 80 words.  Write about 100 words.

Write about:

- ★ what you would like to do
- ★ why you would do it
- ★ who you would do it with, and why
- ★ the details (what exactly you could do)
- ★ what it would be like

You can use ideas, words and phrases from exercises 13–15, as well as your own ideas, e.g.:

*I'd like to raise money for...*  
*We could visit old people / organise a fair.*

Sample answer: p.56

▶ SB p. 40

## 2 Giving directions

a) A tourist asks for help in the street. Circle the right words.

*Tourist* Hello, I **wondering / wonder** if you could help us.

*Man* **Sure / Safe**, what's the problem?

*Tourist* I'm afraid we're **lost / losing**. Can you **say / tell** us where the tourist office is, please?

*Man* **Of course / Nature**. Go straight **off / on** and **go / take** the second road on the right. You'll see it – it's a small white **builder / building**.

*Tourist* Thanks very much for your **helping / help**. Have a **nice / fine** day.

*Man* **You're / You** welcome. Bye.



b) Listen and check your answers.

9

## 3 At a tourist office

a) Complete the conversation in the tourist office with words from the box.

*Man* Good morning. Can I \_\_\_\_\_ you?

*Tourist* Do you have a \_\_\_\_\_ of the town centre, please?

*Man* Yes, \_\_\_\_\_ you are.

*Tourist* Thanks. How \_\_\_\_\_ is it?

*Man* Oh, it's \_\_\_\_\_.

*Tourist* Great. Is there a place where we can \_\_\_\_\_ bikes?

*Man* Yes, I'll show you on the map. Look, there's a place here, next to the museum. But you usually have to \_\_\_\_\_ the bikes in advance. Here's a card with their number.

*Tourist* That's fine, we'll \_\_\_\_\_ them this morning. Thanks a \_\_\_\_\_.

book • cost • free •  
help • here • hire •  
lot • map • much •  
pay • phone • show

b) Listen and check your answers.

10

c) Practise the two dialogues (2a & 3a) with a partner. Then change them, using these details:

Giving directions/car park



At a tourist office/hire boat



## Aufgaben für das Distanzlernen vom 14.12.2020-18.12.2020

Deutsch, Grundkurs Frau Kisić

Übt auf den beiden Arbeitsblättern das Zusammenfassen und Arbeiten mit Texten und Diagrammen für die Klassenarbeit direkt nach den Ferien!

1. Lest den Sachtext und schaut euch das Diagramm an.
2. Fasst den Text abschnittsweise zusammen.
3. Erläutert das Verhältnis der Jugendlichen zur Mode.
4. Nimm mit Bezug auf das Diagramm Stellung zu folgendem Zitat: „Die Jugendlichen sind im Modewahn.“  
(Erkläre dazu zunächst, was der „Modewahn“ bedeutet und wie er sich anhand des Diagramms verstehen lässt.)

**→ Diese Aufgaben sind verpflichtend!**

### 3. Sachtext und Diagramm zum Thema Verhältnis Jugendlicher zur Mode

#### Fashion Week Berlin

#### So jung kommen wir nicht mehr zusammen

1 Die Mode ist seit Jahren im Jugendwahn gefangen. Dabei trachten nur noch die Älteren nach Jugendlichkeit. Die Jungen sind einfach: sie selbst. Ein Essay zur Modewoche

5 Der Stil der Jugend im Jahr 2014. Was ist das eigentlich? Was tragen junge Menschen heute eigentlich so? Gibt es etwas Gemeinsames? Ich glaube nicht. Was auf der Straße und auf den Bildern unzähliger Blogs und Instagram-Accounts getragen wird, wirkt, wie eine Vollversammlung der Modestile der vergangenen 10 50 Jahre. Es gibt nichts mehr, was nicht geht. Omas Unterwäsche als Hotpants? Geht. Den hundert Jahre alten Mantel aus Bisonpelz auftragen? Geht. (...)

15 Trotzdem lohnt es sich, genauer hinzuschauen. Denn darin, wie junge Menschen mit Mode umgehen, zeichnet sich ab, welche Rolle Mode künftig in der Gesellschaft spielen wird – und worauf Modemarken sich in der Zukunft einstellen müssen.

20 Das Verhältnis der Jugend zur Mode hat sich grundsätzlich gewandelt. Jugendliche beschäftigen sich so intensiv mit Mode wie noch nie, aber ganz anders als früher. Für sie ist Mode nicht mehr vornehmlich da, um im Klub nett auszusehen und von den Freunden akzeptiert zu werden. Für sie ist Mode kein Trenddiktat<sup>1</sup>, nach dem sie sich zu richten suchen, sondern eher eine Art Wühltisch. Man bedient sich der Mode, um am eigenen Selbst zu basteln.

25 Auch der Raum, in dem Jugendliche Modeerfahrungen sammeln, ist nicht mehr nur die Straße, sondern immer stärker das Netz. Wer mit dem Smartphone ein *Selfie*, also ein Selbstporträt, von sich aufnimmt und online zeigt, bekommt mit ziemlicher Sicherheit intensivere Reaktionen auf sein Outfit, als würde man sich zum Ausgehen zurechtmachen. Das Netz ist zu 30 einem Raum geworden, in dem sich aufregendere Modeerfahrungen machen lassen, als in der echten Welt da draußen.

#### Die richtige Jacke, die richtige Frisur und die richtige Marke

35 Schon das Wort, *Selfie*, zeigt, dass sich grundlegend etwas verändert hat. In der Jugendkultur geht es nicht mehr um das Wir, sondern um das *Self*.

Viele der besonders bekannten Jugendkulturen haben ihren Ursprung in den sechziger und siebziger Jahren.

45 In einer Zeit, in der sich die Jugend mit Wucht von der Elterngeneration abgewandt hat. Die Werte der Erwachsenen waren nach zwei Weltkriegen und inmitten eines kalten Krieges völlig diskreditiert<sup>2</sup>. Die Jugend suchte die völlige Abgrenzung.

50 Davon ist auch die damalige Mode geprägt: Abgrenzung von anderen Generationen. Abgrenzung auch von anderen Jugendlichen. Von solchen, die reicher oder ärmer sind. Die in anderen Stadtvierteln wohnen oder andere Musik hören.

55 Um diesen Zweck zu erfüllen, brauchte Jugendmode damals eindeutige, klare Codes<sup>3</sup>, an denen sich ein Wir definieren ließ. Schließlich sollte man schon von Weitem erkennen können, welcher Subkultur<sup>4</sup> jemand anhing. Ob man Punk, Mod, Ted, Rockabilly, Waver, 60 Skater, Surfer, Hiphopper, Popper oder gar Normalo war. Dazu brauchte man die richtige Jacke, die richtige Frisur und die richtige Marke.

Heute hingegen soll die Kleidung das Individuum betonen. Wo früher ein Wir war, steht jetzt ein großes 65 Ich. Die modische Jugend – lebende Selfies: Früher wollte man aussehen wie andere, heute gilt es, so auszusehen wie kein anderer.

<sup>1</sup> Trenddiktat: ein aufgezwungener Trend, d. h. vorherrschende Mode(entwicklung)

<sup>2</sup> diskreditieren: jemanden oder etwas in Verruf bringen, dem Ruf oder Ansehen schaden

<sup>3</sup> Code: hier: äußerliches Erkennungsmerkmal einer (Jugend) Szene

<sup>4</sup> Subkultur: innerhalb einer Gesellschaft, eines Kulturbereichs bestehende Kultur mit eigenen Werten und Ausdrucksformen; zu den Subkulturen zählen beispielsweise die im Text genannten wie Punk, Mod, Skater, Popper etc.

Quelle: Tillmann Prüfer, in: <http://www.zeit.de/lebensart/mode/2014-01/Fashion-Week-Berlin-Mode-Jugendwahn>, Zeit Online Hamburg, Seitenaufwurf am 21.03.2016, für Schülerzwecke gekürzt

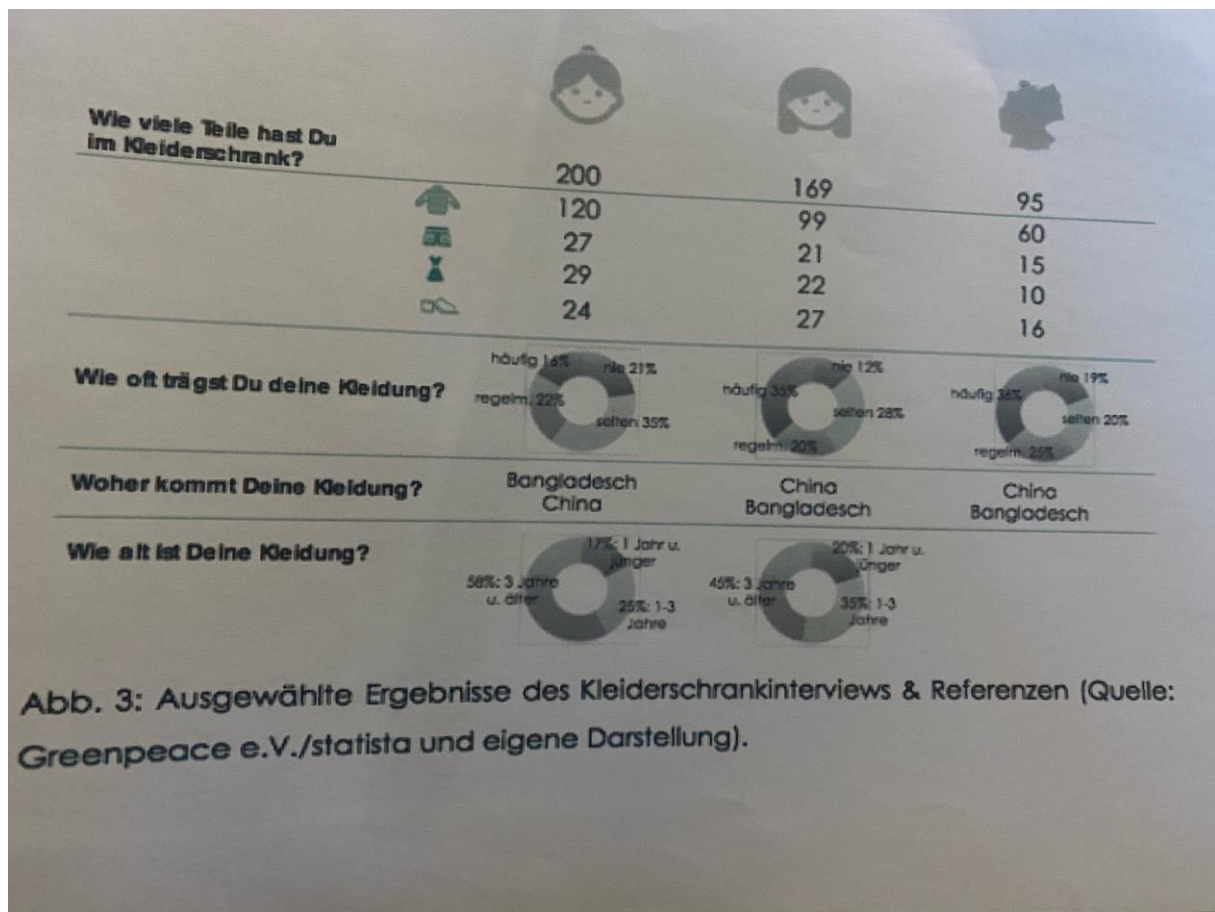


Abb. 3: Ausgewählte Ergebnisse des Kleiderschrankinterviews & Referenzen (Quelle: Greenpeace e.V./statista und eigene Darstellung).

## Hallo liebe Schülerinnen und Schüler des Jahrgangs 10, Typ B (Mathematik),

folgende Aufgabe ist für euch in dieser Woche zu lösen:

a) Fertige eine Wertetabelle für die Funktion  $y = x^2$  wie hier abgebildet an:

x	-3,5	-3	-2,5	-2	-1,5	-1	-0,5	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5
$y = x^2$															

- b) Zeichne ein Koordinatensystem. Auf der x-Achse sollten mindestens die Zahlen -4 bis 4 und auf der y-Achse die Zahlen -13 bis 13 einzutragen sein (in cm).
- c) Trage die Funktionspaare in das Koordinatensystem ein und verbinde die Punkte (ein Lineal wird dir hier nicht helfen!).
- d) Schneide die entstandene bildliche Darstellung der Funktion aus und klebe sie auf festeren Untergrund (z.B. die Pappe eines Kartons). Schneide auch diesen Untergrund in die Form der bildlichen Darstellung (des Graphen).
- e) Wenn du alles richtig umgesetzt hast, ist damit eine Schablone entstanden. Die Funktion nennt sich Normalparabel. Die Schablone werden wir im Unterricht nach den Ferien weiter benötigen. Das Ergebnis kontrolliere ich nach den Ferien (am Montag, 11.01.2021)

### Für die Schülerinnen und Schüler der 10c

Leider konntet ihr die Klassenarbeit nicht mehr schreiben. Dies werden wir nach den Ferien am Donnerstag, 14.01.2021 nachholen (wenn dann wieder regulärer Unterricht stattfindet)! Ein bisschen üben in den Ferien wäre also ganz gut.....

### Wenn ihr Fragen habt:

Ihr könnt mich unter [michael.schulte@profilschuleluenen.de](mailto:michael.schulte@profilschuleluenen.de) erreichen.

Sollten wir uns nicht mehr sprechen, wünsche ich euch schöne Ferien. Leider werden diese in diesem Jahr anders sein als ihr es kennt. Bitte bleibt alle gesund!

Michael Schulte

# Aufgaben für Chemie, Herr Heber

## Was ist ein Modell?

## Das Kugelteilchenmodell / Globus

Wenn etwas in Wirklichkeit zu groß, zu klein oder auch zu unübersichtlich ist, so daß man es durch Anschauen nicht begreifen kann, nimmt man ein **Modell** zu Hilfe (italienisch; zu lat. *modulus*: Maß, Maßstab). Das Modell dient z. B. dazu, bestimmte Beobachtungen zu erklären oder wichtige Eigenschaften des Originals vereinfacht darzustellen oder besonders hervorzuheben.

So ist z. B. der Globus ein Modell der Erde. Kleine Kugeln sollen bei uns die kleinsten Teilchen einer Flüssigkeit oder eines Gases darstellen (deshalb der Name *Kugelteilchenmodell*).

*Ein Modell stimmt niemals mit der Wirklichkeit vollständig überein:* Der Globus zeigt nicht alle Merkmale der Erde. Man erkennt darauf

zwar die Form der Kontinente und die Verteilung von Land und Wasser auf der Erde. Dagegen kann man z. B. Veränderungen durch den Wechsel der Jahreszeiten oder durch das Wetter nicht darstellen.

Ganz ähnlich ist es mit dem Kugelteilchenmodell. Wir können mit Hilfe der Kugeln zwar darstellen, wie die kleinsten Teilchen angeordnet sind; wir können damit aber nicht zeigen, wie die kleinsten Teilchen aussehen, welche Form, Größe oder Masse sie in Wirklichkeit haben.

Unser Modell ist also nur ein praktisches **Hilfsmittel**, um bestimmte Sachverhalte besser verständlich zu machen. Wir werden damit jedoch nicht alle Beobachtungen in der Chemie erklären können. Deshalb müssen wir das Modell verfeinern, sobald es nicht mehr ausreicht.

1



Der Globus ist ein Modell der Erde.

a) Was zeigt uns der Globus?

---

---

b) Was zeigt der Globus *nicht*?

---

---

---

2

Hier geht es um Aufgaben und Grenzen eines Modells.

a) Nenne die *Aufgaben* eines Modells:

---

b) Welche *Grenzen* hat ein Modell?

---

3

In Chemie und Physik ist das *Kugelteilchenmodell* von besonderer Bedeutung. Wie kann man sich damit den Aufbau der Stoffe vorstellen?

---

---



4

Hier geht es um Möglichkeiten und Grenzen des Kugelteilchenmodells.

a) Welche Erscheinungen lassen sich mit dem Kugelteilchenmodell beschreiben?

---

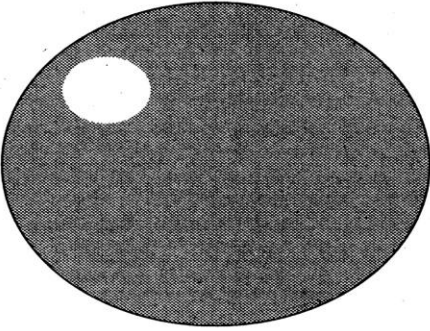
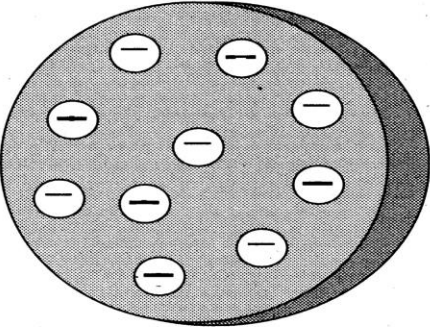
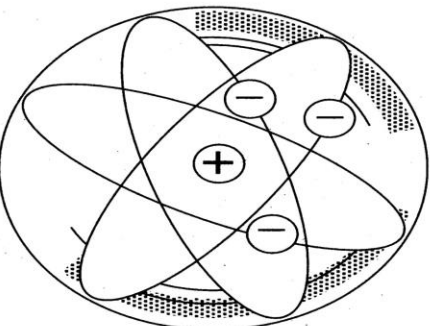
b) Was läßt sich mit dem Kugelteilchenmodell *nicht* beschreiben?

---

# Atommodelle: vorstellungen & Wandel im Laufe der Jahrhunderte

Das **Kugelteilchenmodell** von Dalton (1808) war das erste Modell zur Vorstellung des Aufbaus von Materie aus kleinsten Teilchen. Es ging von **massiven** Kugeln aus, die näher oder weiter entfernt voneinander irgendwie beweglich waren. So konnte man die Aggregatzustände erklären. Beim festen Zustand liegen die Kugelteilchen eng und unbeweglich zusammen, beim gasförmigen driften sie weit auseinander und sind frei beweglich. Thomson (1897) dagegen bietet erstmals elektrische Ladungen, negativ **geladene Teilchen** (Elektronen) in seinem kugelförmigen **Masse-Ladungsmodell** an. Dieses Modell von Thomson erklärt erstmalig die elektrostatische Aufladung von Körpern. In dem **Kern-Hülle Modell** von E. Rutherford (1911) werden positive Ladungen im Atomkern und negative Ladungen in der Atomhülle voneinander getrennt. Es gib immer gleich viele negative (Elektronen) wie positive Elementarteilchen (Protonen) im Atom. Durch dieses Modell, wird über die Aufnahme & Abgabe von Elektronen erstmals der Ablauf von Chemischen Reaktionen begründbar.

- Aufgabe1:** **1a)** Schreibe auf, welche Besonderheiten jedes der 3 **Atom-Modelle** besitzt. Nenne die wesentlichen Neuerungen bei den Modellen von Thomson und Rutherford. (Spalte: Aussagen des Modells)
- 1b)** Schreibe jeweils die **Erscheinungen** auf, die das jeweilige Modell erklären oder begründen kann

Atommodell	wesentliche Aussagen des Modells	Erscheinungen, die das Modell erklärt
<p data-bbox="193 96 427 143">Kugelmodell von DALTON (1808)</p> 		
<p data-bbox="161 551 464 598">Masse-Ladungs-Modell von THOMSON (1897)</p> 		
<p data-bbox="156 999 469 1046">Kern-Hülle-Modell von RUTHERFORD (1911)</p> 		

# Textilgestaltung Klasse 10 – Aufgaben bis zum 10.01.2021

## Entwirf ein eigenes Modelabel

Mache dazu einige Vorüberlegungen:

1. Für welches Produkt möchtest du werben? (Schuhe, Brillen, Partymode, Kampfsport, Taschen, ...)

---

2. Finde einen passenden Namen für dein Label. (Er kann auch etwas mit dir oder deinem Namen zu tun haben, z.B. Laura Moden oder H&M)

---

3. Überlege dir auch einen Slogan, wie z.B. real. Einmal hin, alles drin.

---

4. Zeichne nun einen Entwurf für dein eigenes Label. (DinA4)

5. Notiere möglichst genau, wie du deinen Entwurf später textil umsetzen möchtest. (sticken, applizieren, nähen, Perlen, Pailletten, Farben, Materialien,...) (eine halbe Seite)

Hefte deine Aufgaben in deine Textilmappe (lila) und **denke daran, dass deine Arbeit benotet wird.**

Ich wünsche euch eine schöne Weihnachtszeit, schöne Ferien und dass wir uns alle bald gesund wiedersehen. Passt gut auf euch auf.

Liebe Grüße von Frau Sdorra

## Erdkunde Frau Kisic

Arbeitet bitte an euren Themenfeldern weiter. Gerade die Schülerinnen und Schüler, die im Unterricht ihre Aufgaben nicht bearbeitet haben sind dringend dazu angehalten, eine ausführliche PowerPointPräsentation zu ihrem jeweiligen Thema anzufertigen.

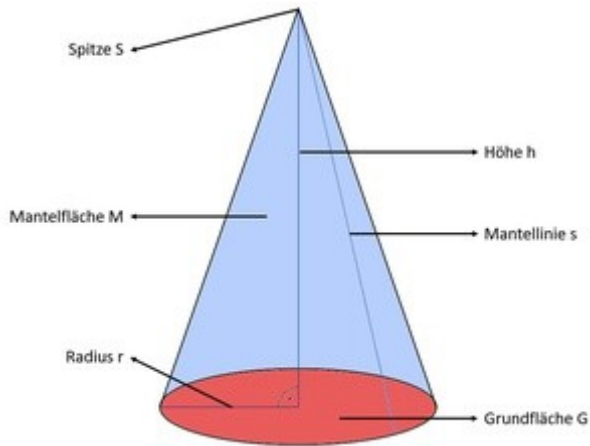
Alternativ könnt ihr auch ein Lernplakat **und** ein Handout erstellen, das ihr für eure Präsentation (MIT VORTRAG) nutzt. Ihr kennt euer jeweiliges Thema und eure Gruppenmitglieder. Des Weiteren habe ich euch eure Doppelseite aus dem Buch mehrfach kopiert, sodass ihr das Material zu Hause vorliegen habt. Kommuniziert also miteinander und bereitet eure Arbeit für die erste Erdkundestunde nach den Ferien vor.

**Diese Aufgabe ist verpflichtend und macht einen großen Anteil der Note für Erdkunde aus.**

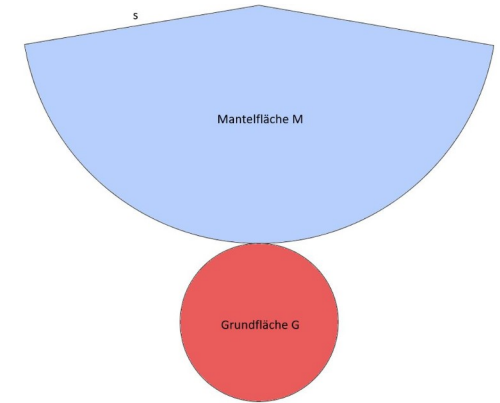
Viel Spaß dabei.

## Arbeitsaufgaben 14. bis 18.12.2020 Mathe G-Kurs

Wir lernen den Kegel kennen.



Schrägbild



Netz

- S. 52 + 54: Lies dir die Merksätze durch.
- Erstelle mit Hilfe der Merksätze einen „Steckbrief“ des Kegels (Schrägbild, Netz, Oberflächeninhaltsformel, Volumenformel) wie wir das mit den andern Körpern gemacht hatten
- Lies dir die Beispiele auf S. 52 und 54 GUT durch
- S. 53 Nr. 3, 4, 5 (alle links)
- S. 55 Nr. 2, 3, 4 a (alle links)

Damit du das Thema besser verstehst, kannst du dir folgende Videos anschauen:

Volumen berechnen:

<https://www.youtube.com/watch?v=jtOvWPwFozE>

Oberflächeninhalt berechnen:

<https://www.youtube.com/watch?v=2bTUdVtbsd8>